ND
1049
L6W3
1673
v.1

會稽錢文校訂

劉雪湖梅譜

墨妙山房藏板

重刻劉雪湖梅譜序

天下有必傳之心世必傳之人何也
心可以入萬世而人必不肯出百年
試擺列一世之人摘看一世之心果在
逐世涯高者命不朽誰不鑿七竅
而開四靈至百年之外其人與心

俱血俱土也有熒然一點如火之傳
薪者豈幾也亦知莫大於聖直精
神神任之甚遠於鬼直思慮通之
天下未有至焉者而心為至有至
心斯天下有至人也心不至則人亦傳
則天下豈亦傳之人而多有亦傳之

心也山陰劉雪湖少時見王元章
畫梅而悅之至忘寢食學之成遂
負笈買履走名山幽壑遍訪梅花
之奇晝得其情態莫日不吟莫日不
画遂不知老之將至始焉以元章画
繼焉以梅畫遊於今從心所欲或以

雪湖畫或以雪湖畫腕脫神飛
墨停三日而淋漓之氣不止曾有廣
文嚴某泛舟展視其圖值花蝶翩
來依之數里許又曾畫倪中丞之壁
越半載蜂食至巢殆盡化則還
天誠能動物之至也雪湖嘗告人

曰画梅以韻格勝夫韻在聲後格在
局先善歌善奕者可知而不可解郎
可解而又不可知雪湖直以梅知之
而以畫解之此其心之獨至千載而下
有必傳者也著梅譜凡再四刻俱爲
好事者携去性既孤高而家貧不能

再刻豈以應問奇者乎偶還里中
訪雪湖山房則鶴鬟鮐背而瞳子
如碧睒而神甚王方高卧梅軒之下
猶在杜機冥契間也出奮稿示予之
爲刻之於姑孰霍郎其詩卷稍
爲次第餘悉仍之以貽厥志人其

謂雪湖得梅之趣而吾獨謂雪湖
乃梅之苦人徒欲傳雪湖之画而吾
獨欲傳雪湖之心儻從此有如其歌
哭之悟以至心而心傳焉則是梅譜
乃導師也

里人王思任題併書

上卷四十五有又九
下卷五十三有又五
淡園藏板共五十三

雪湖小像



山陰寉松胡章繪

劉雪湖梅譜目錄

卷上
贊　序　評林
五言古詩　七言古詩
五言律詩　七言律詩
卷下
五言排律　七言排律
五言絶句　七言絶句
附書　梅訣
梅花式　雪湖詩
跋

劉雪湖梅譜

山陰王思任季重甫編輯

像讚

瀛暑姚會嘉 辛丑進士會稽人

昔也曳裾今爲釣叟四大逍遥時開笑口肖公之形犂然且黝眉宇稜層鵠舉赴赴儼公之神誰縛誰垢睟兮盎兮明珠媚藪興來促筆一掃如帚巧奪化工厥謀貽後公也之壽已臻九九顧而攝之允符黃耇

小蒙曹問禮 龍游庠生

公壽及頋公神則王髮鬑鬑頹丹儼如可像公性慱雅詩陶翰虞攻者寫梅曰賈其餘生綃半幅江南尺金

人得其骨公得其神以傳不朽冠於古今此猶戔戔
品殊高槩

養川魏本 山陰儒士

滕六揚威滿空飛玉迷漫鑑湖難辨林麓先生駕舟
遨遊縱目色映道範寒侵僊骨趣出天然樂由自足
一葫蘆不換千鍾粟一扁舟不換黃金屋口不食天
祿身享蒼天福呼曰蓬萊山安期公乆哉欣贊祝

劉雪湖梅譜序

歲丁卯秋劉雪湖持所繪墨梅來扣余因索纖素汗墨淋漓若飛頃且就則見其鋒穎峭秀氣運雄老而其鶱逸絕致雖不可以分寸繩削控馭之然而橫斜平直結胎會形各各精匀巧密而不紊髣髴乎勁質幽姿之根植於吾堂而令人有何處得來之嘆嘻工矣余不識画格而性固躭之問曰子是之秇其惟得心應手毋泥於古法則然乎雪湖曰斷木為棊梡革為鞠莫不有法夫以画名者品雖有高下必走矩矱中其下者凡耳苟沈畦畛逕踰法而臆决之直愚耳凡可也愚不可也余曰師心者廢法固必形索象擬

而後臻其至乎雪湖曰釋氏之說佛法種種色色愈
玄愈化夫画亦然剏梅以韻勝以格高其瀟灑逈絕
之奇標樛曲偃蹇之異狀抵掌變幻而欲索之於位
置色相間其不以優孟為叔敖者幾希余唯冥契於
心者稍步驟乃祖而法之未嘗無法而未嘗不法法
寓於無法之中而毫棲墨寄之焉耳矣噫工矣然獨
苦之心抑孰知之已而雪湖遊楚入閩至巳巳冬返
而相過眎余以所圖梅譜二十二方方尺有咫皆釋
以殊名異象而梅之情性體質本末大都具焉曰昔
之名圖神繪詎少哉往往雲飄花飃矣昌黎之傳王
承福考亭之叙郭叔瞻彼胥附之以弗遷朽壞頓以

是為請可乎噫余非能言者也頓悟画格與文章同一關紐而世之為文者知法寓於無法之中者何其罕耶韓子曰氣盛則言之短長與聲之高下皆宜之氣得所養者律度自我出文斯妙矣故文莫貴乎心得心得則志壹而氣完是以操持鉛槧吐麗簪葩出之乎有本而施之乎不匱固非盡去古以來開闔首尾經緯錯綜之法而別爲一種浮蕩庸陋之文曾不能闖門墻而入之而自矜已至堂奧者亦非字而比之句而億之一字句必中其纍黍之度而竊人所有以爲家珍者未嘗無法而卒亦未嘗不法者諸文之關紐矣乎於是雪湖蹶然起曰養生取解牛之術草

書悟舞劍之技𡹢余之画理而亦可以言乎文也哉
其弁之首并譜而鍥以傳雪湖姓劉名世儒山陰人
能文而画者也
隆慶三年歲在巳巳立春日
賜進士及第奉訓大夫太常少卿前
春坊諭德翰林院修撰管理
誥勑　國史
經筵日講官蘭谿唐汝楫書

劉雪湖梅譜序

嘉靖丁巳余以養疾家居有會稽劉子業染梅來遊姑孰時三溪包公石溪鈕公交贊於余曰劉子以染梅為業而化之者也因出首春諸圖列於來鳳之亭時值杪秋萬物蕭索而梅芬馥鬱意出塵外盖古人所謂通神手者紆山村之遠韻接雲水之煙痕破碧縷之微茫剪三素之寒馨泠然清然焜如煌如真若對瑶局而列玄葩坐洛涘而該繁榮别一僊卉之奇也盖聞天下之物未有不本於造化而所有出於造化之外者按迹以通真循象而造微惟師心者得之但世人傳形入照竟涉擬摹是以入手接目類多瑕

玷若能以心印神隨物而動則得手生枝變横筆底自與元形出入又不但古人爭品而已今劉子之業比迹元章而所染千態萬狀莫克覼縷是真可與造化齊生者故曰以形求画画隨意盡以心求画画與心生劉子其得於是耶若夫墨煙慘淡者色訣之中品神采飛動者意匠之先營此又覔真之緒論繁華之通解也且其爲人守道秉德栖心玄譚類古而氣揚其詩歌往往淵雅有奇思以之徧函宇垂來葉百世而下言寫者當必曰劉子雪湖云

賜進士資政大夫南京都察院右都御史前

戸部左侍郎當塗倪嵩書

劉雪湖梅譜序

梅之爲花潔白芳馨知春最早此天地之清氣而先題諸人者也故謂百花之魁其見於詩書但取其實與材而名未著雖離騷之咏物擬舉衆芳而於梅亦遺焉豈其花之不足貴哉物性之良盖有時而名始發者因人之所感而後遭耳晋人感於富貴故愛牡丹牡丹而無實用徒以朶巨壓群色嬌眩目故人愛之以動王公貴卿非富貴人不足以供宴賞故曰花之富貴者也由清修之士則繫花爲可厭而所感在梅矣陳陰鏗梁何遜後周蘇子卿始有梅花之咏至唐宋諸賢題咏益富而梅中未發之蘊至是盡發之

矣其名之著豈非因人所感而遭哉牡丹之好辟如
妓女招提於官道體肥顏媚人不難於悅也梅花之
好辟如僊子隱約於瑤臺氷肌玉質人莫得而親也
其清濁豈可同日語哉是故山合於仁仁者感而好
之水合於智智者感而好之梅合於幽人之貞故清
修之士感而好之觀其所感而好惡之正邪見矣山
陰雪湖劉君善爲梅亦從其所感而好之者故画能
發詩人之情分幹枝花蕚之形變雪月風煙之態横
斜疎密濃淡慘舒用意精專各臻妙趣此真縉紳推
重與其去買胭脂者遠矣越之画梅者其傳出於諸
暨王元章所存墨迹尚多雪湖於故家石壁見之深

思力學故盡得其遺法著為梅譜一卷譜以圖傳亦
可謂見諸行事之實矣將不以范至能之譜為空言
乎

嘉靖辛酉仲秋之吉

賜進士中憲大夫湖廣長沙府知府前雲南道監察
御史會稽彭山季本書

劉雪湖梅譜序

山陰雪湖以儒業寫梅寓我高唐余與同志友過訪於客邸觀其丰姿非凡談論有叙出所寫梅眎余曰噫嘻以少年而工於此他日所就詎可量乎與會閱月別去暇則展卷熟視恨弗獲再晤後廿年餘余致政野處忽得雪湖梅譜全冊示余遍閱諸作喜其進友天下之士而名公鉅製文錦燦然固是雪湖之神妙而擒章繪句又以樂取諸人以為善也披圖玩味發先天之精蘊後天之英華濃而不混淡而不厭繁而不亂簡而不孤極雲煙之慘淡摸雪月之精神擬蜂蝶之翻飛寓人物之幻化妙雷霆之鼓舞盖其梅

應手與心得心應手肆意縱橫而自足造化之奇矣
雪湖之梅既聖矣乎喜其文秇之复出曁人品之絕
俗復僣言以為知已道

旹

嘉靖乙卯冬十月吉旦

奉直大夫知山西吉州事高唐吉菴雲棟書

劉雪湖梅譜序

古今寫梅者多矣得其跡不得其意得其意不得其神皆非也余少好學劍縱橫擊刺旋得其妙法知天下太平無所用遂棄去見窓下老梅而日模之一日過鄉逹石溪先生草堂見雪湖公梅一幅橫披座右枝槎牙而如鐵花灼礫而如雪動盪光彩得意與神即買舟東上訪公於萬玉樓中而師之居旬日盡得其意及歸遇風煙雪月時坐卧於花樹下久之而亦得其神嗚呼梅與心契神以梅俱其縱橫之妙與劍法同後十五年雪湖公會予孱陵出梅譜示余曰師之梅得手應心不獨追步古人而舉目乾坤無全梅

矣乃命工梓之以傳之四方使天下後世之效顰者
見之自發一咲

萬曆乙亥秋九月望後十日

會稽小霞沈襄叔成甫識

評林

衡山文徵明

寫梅之妙妙在枝幹雪湖發幹遒勁有天然之趣花亦雅稱異日當爲第一流云

又

梅多雪景大都稍頭凝雪未有六出翩翩之態雪湖礬絹時先以碎油紙亂洒其上礬乾運筆既完以水浬絹去其紙雪點紛紛與花爭勝謝時臣三躍而稱神品

方城宗臣

余卧病芙蓉舘得劉繼相梅花閱之不覺色飛尚未晤其人也越半歲酒間一客甚奇善談画意必繼相也詢之果然乃知技與品俱高因記卷尾

天目徐中行

雪湖梅祖揚補之而妙於揚實出藍之雅也縱横變態莫可端倪雖不經意時人多罕及要之天趣發溢故爾可愛可傳

鳳洲王世貞

諸画唯梅爲最難何也不恃脂粉唯觔骨勝耳稍有不佳處今人可厭余考諸古寫梅者未能悉知然當今域中舍雪湖其孰能與哉

天池徐渭

雪湖道人一日持巳所譜梅凡三十有六以過余請評余不能画而画之意則稍解至於詩不特稍解且稍能矣自古詠梅詩以千百計大抵刻深而求似者多不足約畧而不求似者多有餘則画者得無以似乎道人之譜梅画家之法必不可少余不能道之至若不求似而有餘則余之所深取也急掀一過不必跨驢向灞橋而詩思颯然於是呼管題道人舊所贈二幅使吟之道人試吟果亦不必跨驢向灞橋而画思颯然更掃一枝以歸我耶是足以評道人梅矣

季狂顧聖之

余得雪湖梅三幅一寄王元美一寄汪伯玉二君皆伯樂而元美稱纚纚上品矣伯玉謂余子得以元章再世乎殆踞元章上坐其持論如此



贈言

五言古詩

兩高黃猷吉 山陰人僉事

雪湖為予寫梅一壁行矣盖爲丈夫子謁選都下也顧臨江而嘆曰人生如逝波夫吾亦何能也七十之身復落風塵中數千里爲子孫作牛馬不亦鄙乎遂返予甚高之因口占以贈

白壁待善價　明珠惜暗投　所以賢達士　席珍卧林丘
徵聘輕萬鎰　名稱重千秋　美哉雪湖子　落筆華光儔
爲我寫素壁　清池墨花浮　遠揚飛彩鳳　古幹橫蒼虬

色熾　庚嶺白香度孤山幽縱起老竹齋閣筆不敢醉
時年巳七十興逸不可收云欲謁金馬要使重瞳留
期予在歲晚共作灞橋遊如何遽旋返慰我長夏愁
君言　皇路遠君言白髮稠君言有小築君言有薄
疇寧老山陰道不上長安樓爲君掃一幅慱君清兩
眸安能走碌碌苦爲兒女謀予聞三太息君眞達者
流抱藝絶今古何事干遐陬珠玉豈有足萬里馳王
侯君其置丘壑時忽挐小舟予雖稱謝客爲君下南
州

海鶴吳大直 臨海山人

雲過越王基臺逵度蓬萊客分我孤山梅移傍太湖石

倚石寒不知看梅清自得煙月淡相忘誰弄江城笛

王霓 南城儒官

湖水本瀅潔雪花涵精英湖光映雪色天地凝雙清
主人構湖上相對成徽稱淵澄若千頃風骨凌冒氷
掃梅寄幽興芳節同孤貞笛韻鶴樓古清夢羅浮興
瓊枝布玉宇數點天心呈陽光漏消息染綴青春明
下筆水雲動亂角橫蒼溟花蕚三四五叙影窺疎櫺
靈根倚峭壁鐵幹描真形素瓣點苔徑咼冎胚胎成
紅黃擬金紫鉉耳信手擎人工奪天巧譜系先時名
和靖得佳趣元章莫與京山陰移短棹白雪遍江城
雅淡陽春曲瑶華太素亭

會稽陶大臨 尚書

孤根勁於銕霜面誰能干所以傲氷雪香芬能自完
何如紅紫儔慱取遊人懽

又

大庾嶺頭南植梅夾行道不記植梅年但看梅樹老
嶺上正同雲嶺下梅花好

附四言古詩 一首 九峯陳木 天台人教授

羅浮之靈孤山之英雪枝霜蕋白月分明會稽好手
落筆天成謾看標格風韻盈盈薦之王國鑑賞斯精
朗唫四壁愛此雙清高唫細詠以補騷經生綃如點
斯文何斁

七言古詩

新樂王誠軒道人

雪湖人住湖水濱湖邊雪報山陰春春回湖水蘸清淺漪嘆先天姑射神爲梅真兮劉繼相墨痕酒入孤山上筆端神遇林逋僊似共雪中策藜挾海内聞香二十年一見春風一見憐今來値我雪齋下如棹山陰湖上船

武岡王少鶴道人

飄飄誰識霞外人看梅到處披香塵朓屣王門傲千駟憂思湖海投孤綸有時扁舟泛襄漢有時策蹇遊

梁陳手寫梅花覺有神眼前遍發江南春鐵腸石心
奪造化暗香疎影還天真徐熈之墨失其妙黃筌之
筆猶如新劉生之意不師古縱橫筆底生風雨他年
披圖掛山中雪月風煙共爲侶

魯藩中立觀烜

我昔跨鶴楊州行姑射驂乘月娥迎西湖早春雪初
霽大庾嶺上雲亂橫疎枝老幹幾萬樹月影風稍相
峥嶸暗香時佳飛僊駕高標曾結處士盟却嫌林逋
太枯淡又疑何遜仍俗情靈根不肯托上苑奇骨愛
傍幽巖生一枝娉婷臨清渚宛然玉鏡照雙成一枝
古勁俯幽壑更如滄海翻長鯨一枝斜亸山橋畔輕

煙匣地寒㕘無聲蝴蝶飛來不敢舞明珠瓔英亂阿堵
元氣自得太和先不用催花頻擊鼓縱遇當年孟浩
然策蹇踏雪笑清苦補之老年不復生當代丹青空
厓名我今披圖驚神品劉君乃是梅花精

貞湖多熿

山陰劉君太奇絶寒枝凛凛生氷雪西訪匡廬輿未
闌衡門日暮來相別手持梅帳特贈我意氣綢繆思
超越草堂披玩心駭驚老幹如虬直如鐵萬蕋千葩
意態殊中有欹枝翠將折從來神品造化秘今也何
幸當迂劣晝眠應破羅浮煙霄唫𡨚對孤山月病癯
合與此相親歲寒獨抱凌霜節劉君出門月將墮攬

衣相送情無那歸家若見陳山人何時同鼓山陰棹

斗西多烽

近代画花稱好手陳淳已死沈仕老晚得山陰劉世儒寫梅丰格於時少識面曾經十載前重來更覺情味好興來爲我拂生綃坐中氷雪開晴昊初疑春回大庾嶺千樹萬樹參天杳又如題詩楊州署玉綴珠離標候早花幹縱橫濃淡間精神一日成天造須史茅堂寒色開令我拂拭驚絕倒嗟乎男兒有技當世稱眼底浮雲何足道

季狂顧聖之　吳郡山人

皇帝御極四十載正月晦夕良可駭迅雷掣電難共

悅誰肯衝寒訪雪香劉君劉君妙入神筆端幻出先天春爭奇鬪巧態逼真只恐東皇嫌爾漏泄翻生嗔我初手之情更親恍然邂逅氷壺之故人急呼美酒立飲三百盞洗盡胸磊塊不使留纖塵

少洲王梅齡　臨海庠生

種梅近湖

湖水清梅花片片水泠泠孤月橫空落疎影南枝北枝俱有情南枝占得春光早北枝擬結氷霜老總屬東皇一點春陌頭不數閒花草主人況是羅浮僊角巾野服何翩翩雪湛煙消興不淺攬衣策杖來湖邊笑歌何用巡簷索湖水梅花共清白一寸丹心表歲寒夂謝玄都種桃客結屋臨湖杜送迎梅

有色芳湖有聲淸虛半是楊州閣幽廠半是孤山亭
有時呼童掃苔石引汲研硃點周易動靜机中見坎
離開落枝頭悟消息有時臨湖橫素琴倚闌一曲千
載心流水梅花俱入調二君之外誰知音有時湖邊
放孤鶴瘦影衝寒步冊犂雪羽三更湖上歸短笛一
聲天際落有時對酌浮輕觴赤霞入口生暗香醉來
枕向梅根卧梅魂邀入華胥鄉朔風飄飄天氣肅嶙
峋氷蓋湖波簇萬里同雲五嶽低擁裘獨坐湖邊屋
錢幹凌風瘦且奇雪花半壓梅花欹剡曲梁園來眼
底瓊瑶吹落僊人衣此時掀髯與寥闊百首新詩肺
肝渴辭源三峽飄可挍江南一枝春可掇天植高標

評許同淇園之竹徂徠之[illegible]金璧白玉洲

澗蟠蛟龍蛟龍有日作隆棟瀟灑琅玕引鸞鳳湖梅

何止百花魁王家曾取調羮用丈夫出處各有時風

煙雪月俱相宜遇時便入商家門不遇便釣渭川魚

我家遠祖梅溪叟志節文章重星斗千載相如慕姓

名續貂愧落前修後忽開入豪梅湖篇恍然庾嶺叅

吾前自慚不是元稹筆九英映日空爭妍君不見金

谷叢中種牡丹那知幽谷生芳蘭英州司寇未相識

蔽賢豈是遺騷壇又不見世路風塵半荆棘寥城尚

有梓桑菊劉郎手段奪天工筆底陽春放寒玉眼中

何人禹廟材識花爲我憐根荄至今未識調和手相

逄㕭指湖邊梅湖濯纓兮梅可折雪後相看共三絶
會湏斗酒賞花神與君踏碎湖邊月

春元汪懋孝休寧山人

雪湖老人顔色蒼梅花冩出先春芳鉛華不御天然
色直與雪月爭光芒東風初回蓓蕾裂樹頭一夜枝
枝雪師雄載酒謾留連羅浮醉卧黃昏月此翁超然
有清韻一枝曾寄江南信髙懸四壁眼獨清恨不折
來插雙鬓夜來䆫下對銀釭大呼豪傾三百觴醉來
下覺失天地便呼此老山農王五更霜寒天又冷玉
斗憑誰能觧酲抽毫欲冩孤山春下筆千葩只俄頃

端素江磐南城人

江閣東風天上來千樹萬樹梅花開文臺騰夕廠清讌雪花片片飛金罍座中有客發長嘯詞峰不減清平調醉眼看花上酒船雪深忽憶山陰道山陰老叟精墨梅墨妙每從天趣來睐花落瓣成率爾枯枝老幹何雄哉爾時寫生妙其伍當年徐何安足數造化良工信筆收盡入生平墨梅譜昨來貽我瑶華枝紅爐炙手茗盤隨髙臨上客詠清絶寒雲滿座香風吹吁嗟神韻人共羡玉顔長度春風面春光歲歲明雪湖他年韻格追林逋

泰和龍子仲山人

十月江城霜露結郡齋靜坐抽緗帙忽然展圖塵目

醒種種梅花弄春色伊誰潑出金壺汁山陰狂客流
墨跡揮毫幻作瓔瑶枝蟠根疑似蛟龍蟄幾枝先成
罔兩胎數點照見天地心虛虛欲摘嚼百斛對玩蕭
然思不禁曉來命童掛高堂堂上紛紛落紺雪清霄
飛夢到孤山又逐羅浮度南粵噫嘻此花本的皪素
影寒芬殊錯落壽陽驚詫含章簷何郎見之唫官閣
自非抱得錢石之肝腸筆底安能生造化我欲爲招
宋廣平共君解作詩中画

少室胡應麟　蘭谿人春元

吳綃七尺鋪寒玉誰寫繁花照幽獨微霜淡月春朦
朧何處佳人卧空谷画師昔傳楊補之蕭仲趙子俱

稱奇揭來纎素已零落古色黯淡横枯籬劉君寫梅更殊絶十載萍踪走燕越半榻常棲剡水雲雙帆忽載嚴陵月凝思默筆如有神觧衣盤礴隨天真淋漓瘦墨生意動陰崖頃刻回陽春長林絶壑飛鳥滅偃蹇虬龍鎖深穴恍惚羅浮萬丈峰孤根倒掛千年雪大枝詰屈粘莓苔小枝蜿蜒花半開虢國蛾眉逞踈淡壽陽粧額空徘徊風臺月觀遥相望唐昌玉蘂空惆悵艶質驚從漢苑來馨香迥出孤山上吁嗟劉君画已僊生今錢幹磨蒼煙横斜曲直自成態向背稀稠俱可憐墻角蘇卿早留貯簷前杜老歌凌亂嫩蘂時禁玉笛吹寒苞究向雕梁見仲言不作陰鏗亡人

間佳句何茫茫暗香疎影格已左後來誰復傳篇章
吁嗟潦倒筆力弱細嚼瓊枀㮴枯腸劉君劉君忽悽
戚自古高流混凡俗即今且泛瀟湘槎坐觀瀑布匡
山麓韋偃松文同竹看君灑翰相馳逐他時倘遇子
猷船寄爾鷺溪三百幅

秣陵姚潮

画梅用墨不用色華光從來有筆力紛紛作者俱不
同貎得僊葩似荆棘補之㭉雅師此老各占花枝互
有得前元愽士柯九思愛將脂粉染梅枝王家元章
傳墨法雪月風煙種種奇我明前有陳憲章牧之行
之各擅塲何如今日雪湖老下筆已覺無陳王披風

洗露如玉琢老幹踈英殊渾朴方看鶴膝出弓稍復
有椒牙生鹿角煙橫直覺暗香送水邉明月踈影美
似隨柳眼欲窺春更與梨花同入夢翁來江左兩月
饒我有鷺溪十幅綃清溪洗硯憑君掃宛到孤山度
六橋同君醉卧不忍去但見滿身香雪飄相逢共有
歳寒意別後音書驛使遲此翁心法不師古獨會新
意圖作譜我亦年來欲效顰竹葉柳枝漸步武筆端
三昧不易傳始信良工心獨苦

晋江黃橋棣

西湖疋練白於霜憑君倒寫先春芳墨痕造化竟誰
巧枝頭錯落如星芒朔風吹沙地欲裂堂前紛紛巳

飛雪片片盡着歲寒稍清光斜射中天月此時月明
別有韻東風豈爲傳花信胸中不種萬樹梅一枝應
白數莖鬓我有斗酒玉爲缸酹梅一觴君一觴君身
前是林處士人間空復數墨王自笑生來宦情冷啜
醨餔糟未曾醒它年就我南山下獨有梅花地一頃

吳興沈堯龍

朔風吹盡彤雲影氣肅遥天澄霽景兹時萬卉寂無
聲垂垂一樹梅花吟清香飄處日正曛恍疑玉屑光
繽紛若非藍田久儲質何緣素態超凡群猥予韞匱
恨明季幾歷歲寒有餘思昨從黃鶴樓中來忽漫逢
君新酒醉山窓豁達江郎晴坐深開卷瑶枝生可憐

滿眼畫飛動花神圖繪應相爭誰將移居羅浮項共
結儷人白壁盟

姑蘇俞應竹

山人慣與花傳神傳得梅花神更真興發時揮几上
筆對人幻出江南春橫者自橫直者直玄者自玄白
者白恍若香來鼻歆參更疑開處手堪摘悟却箇中
三昧來四時常把寒葩栽笛爲聲律琴爲調鑄作盤
根玉作胎生平懶寫桃杏葉綠竹青松喜相接兒與
冰霜雪月宜何用芳菲惹蜂蝶花魁千古獨稱梅百
花誰敢先梅開今君寫梅世無敵亦知君是人中魁
君家卜築歸東浙三冬茆屋一湖雪相逢江夏黃鶴

樓題詩把袂難爲別

當塗倪伯鰲

故人來自寒江閣寫得梅花眞不惡置之堂上天宇闊埬海茫茫豈堪泊邊沙四照鳴霄鐔龍魂肯作蕣苔剥孤城霜斷月初落夢入秋池無處著清塵十載飛寒魄玄收徹夜留殘角溪頭水寒煙暝漠樹底氷輕光炤灼古橋斷岸何蕭索萬壑千巖轉寥廓踈籬幾樹花漲暮短墻一枝春破萼五衢江路宛如昨百斛珠奩欣有託洛下光流翔野鶴靈宮霧滿栖金雀凌風臺上春衣薄姑射山中玄箭弱曉傳玉艷生寒樓日照胭腈夸巧嗁九英不向嬋娟珞三實曾嘗帝

咼臞何當早陟層城郎調和咫尺舒經略

當塗楊金 進士 憲副

雪湖子人物風流浙下無相逢畫道真丈夫幾年湖海遍踪跡萬里風雲歸画圖前春訪我江之滸手出一卷梅花譜僊姿隔水愈精神錢幹懸崖更高古氷壺道人王牧之画梅画出天下奇君家筆跡動寰宇風神亦與氷壺期我有一幅鵞溪絹開函展玩光凌亂請君試寫傅巖梅咼鼐調羹佐叅賛

蘭溪趙邦輔

山陰劉雪湖神於寫梅毎過蘭必主余書舍中舍前有梅雪湖據窓揮筆奇絕出塵彼此互見

殆忘其孰爲梅也且器度廓落雅爲文與之處淳如淡如藹如若於梅有得者遂以鄙句附其譜之末簡

草堂虛敞寂無譁庭植孤山冷淡花歲寒飛雪入窓紗書生對之吟興賒山陰雪老欣然佳當軒落筆煙雲聚點綴羅浮一段神尋梅不必真梅樹墻頭根殺玉肌人說爾毫端太逼真不因入骨清寒態更盡梅花片片心君不見欲問先春須問梅花起若對山陰便是春風裏

興化鄭賢

朔風剪雪砭人骨孤山頂上梅花發錢幹氷姿傲歲

寒不鬭群芳春三月和羨韞籍類吾曹相逢意氣樂
陶陶兀坐思君君不見誰能爲我染霜毫會稽高致
雪湖叟傲睨王侯天下走輿來洒筆拂生綃點抹便
成香暗透我昔仗劍歌湖陰虹磯浪裏簇如林不識
雪湖作何狀舉手能描天地心今日揖君粤山麓我
亦倜儻青君目慨然贈我一枝春恍惚瓔瑾堆滿幅
呼童爲我挂書齋朝夕對君忘形骸不改清操君似
我雪湖並作三良儕雪湖今日展飛羽我日與君同
去住它年萍水盖重傾憑君再作先生賦

歙人方賛

劉叟骨瘦清有神画梅爾自寫其真曳裾龍門價已

重拂素白雪光相新雪後餘花晚零落天寒老幹高
嶙峋不期佳實還調鼎自有清標逈出塵飄然與君
江海人客中相見情轉親秋高夜寒霜月白斗酒共
醉忘家貧酒酣高歌為君贈借君下筆成陽春

秣陵王元坤

我昔衡寒夜陟孤山巔老梅千樹拏蒼煙玉虬夌風
摧巉巘銀鱗鐵骨爭蜿蜒叢稍攫月凝寒魄湖面平
呑萬頃碧一林繁影競斜横十年香夢成垂隔邇來
放棹遊鳩茲邂逅山陰老画師山陰画師雪湖叟青
瞳緑髮煙霞姿對我濡毫披絹素自言慣寫先春趣
須臾一枝兩枝出寒芳拂坐驚相顧氷葩雪蕚信意

生巧因神運隨經營春光秖許筆端泄却疑重向孤山行我謂阿叟何能此叟云緣得此中旨若惟寫意不寫形得意忘形乃能爾古今名筆凡幾人寫來未必皆逼真惟叟足可稱獨步落筆儼與花傳神人疑阿叟有僊骨混跡塵埃自超越還疑叟是老梅精不與凡卉同消歇我聞叟名二十年神交已在相逢前何意追隨向途路等閑傾盖非絕然明日離居悵揮手爲贈長歌情見厚秋風有約過都門展圖共醉秦淮酒

晉江李繼鉉

雪湖先生客湖陰忽一日持卷見謁余展玩不

釋郄憶家園梅花併感宦報書此貽之

我家本住梅花塢不見花開歲六易有客忽持香墨來恍對故園春樹色一枝疑泛上林香數點恰傳萬玉碧花片驚飛苜蓿盤筆峰掃落孤山石枝繁細數亂冰雪幹古徹看橫苔蘚雪湖雪湖胸中奇前身原是處士癖碣來意足天機到大叶一斗留真跡我亦探奇好事者蒼崖指點幾歷歷感君夢到羅浮洲乘興棹梅西湖席杳然出處意欲迷好向先天問消息

甘泉湛若水　增城人尚書

梅花之白天下奇皎潔自是冰雪姿不受塵埃半點緇枝頭月魄從盈虧白雲不斷光陸離白蓮縞李無

芳菲追憶放鶴孤山時雪湖寫梅時共推此幅尤是
人難爲珍重不肯妄所施顧來向我求聲詩與君正
是新相知對此風度寧復辭對圖得句揚雙眉拍拍
若有香風吹

陽和張元忭山陰人狀元

雪湖將赴浦城過我雲門言別且出梅譜索題
走筆贈之

道人雅得覯梅趣尋梅直入雲深處今年梅花落太
早恨殺三旬濯枝雨雪湖居士華光流別余言向浦
城去手出梅譜索余題展卷横斜百千樹摶氷屈玉
風骨奇踈枝冷蕋花神妬醉遊何似庾嶺春臥看彷

彿羅浮暮若使移根石橋畔逋僊未必孤山佳君到
閩中何時還武夷靈鷲爭躋攀飧霞吸露興轉豪應
留老筆蒼崖間昔我有約遊寒泉蹉跎歲月登臨慳
聞說崇安清獻梅依然古幹苺苔斑爲我圖寫歸稽
山朝煙暮雪時時相對開心顏

南郢劉汝楠 同安人提學

湖上有山煙未開壺中有酒月未來煙開月出淨如
掃湖光却映山陰道山陰夜雪下漁舟梅花開滿鏡
湖頭天地鴻濛不辯色山川窕窈如相求此時萬卉
盡枯槁雪色湖光晴自好應知造物無盡藏却放幽
人有奇抱君不見姑射之山有神人容膚綽約嬌上

春又不見河洛之神曰宓妃彷彿飄飄去若飛郢國
梁園總如此江南春事從茲起縱酒揮毫羨吾子

對明呂光升 新昌人通判

飛雪紛紛滿鏡湖山人酒艇湖中過暗香撲酒香入
髓始知雪雜梅花多劉君對余擲杯笑染毫爲寫梅
花貌頃刻尊前尺素中恍見梅花開渺渺梅花倚湖
横數稍湖光浸雪痕不消姑射僊人泣雙下不得還
山魂莫招洪鈞霽威欲放雪陽烏無計融生綃劉君
劉君手何妙化憑君化造君造春今將行奪天巧京
皇欲避山陰道羸得詞人賦雪湖短詠長歌各成調
詞峯四出戰湖中蕭箋爲船筆爲棹觀者駭汗刺刺

語直倒橫衝是老呂十頃波光遶筆飛雪魄梅魂俱縛住戰罷論功何所酧都屬劉君一篋收携之時向五湖遊梅香帶雪風颼颼孟老相逢灞橋路拍手失足驢背墮

斗華鄭濬 進士

己巳首夏余歸豫章抱痾西林劉君挾雪湖梅譜訪余于栖鳳樓時偶得信州佳楮方廣丈餘即席援筆掃雪梅帳子風骨凛然座間絕倒率爾贈歌

劉君絕技稱墨梅訪我讀書栖鳳臺呼童拂素展高壁毫端颯颯開陰霾孤山雪花大如掌恍然夢到西

湖上白石灘頭一鶴隨朦朧夜色停孤舫幾枝斜出水西頭恰如何遜在楊州廣平先生心獨苦題作當年錢漢樓酒酣四座耳俱熱雪色茫茫花韡韡萬玉玲瓏品最奇更將新譜從人說蹇余卧病來山中兩眼不識青與紅氷肌玉骨满丹壑對此亦鮮傾千鍾芳尊短榻留君住塵世難逢笑相聚明日東西訪二姑扶笻不必看梅樹

公泉胡僖 蘭谿人 叅政

劉君雪湖以善画梅名晚年欲搆萬玉樓於杭西湖盖將隱於梅者也及别余以手卷索詩因壯其豪與賦而贈之

劉君欲構萬玉樓超然擇勝西湖幽湖中登眺四時
足我思雪天景爲尤人知雪與梅爭白那知二妙一
標格且將梅雪細品論便見雪是梅之魂同雲起時
雪尚微何異淡煙爲梅衣少間剪出五六瓣即見梅
花吐春輝風送湖邊着林木枝枝開遍散清淑倚樓
醉眼指孤山錯認梅花壓茅屋忽看一葉出林來滿
蓬光起白皚皚簑笠老翁抱梅笑自唱尋春雪裏回
雪花落在梅花上素粧加等殊可賞梅花若超雪花
飛褪粉蝶兒堪接掌千點萬點簾外飄疑是梅花無
春嬌紛紛玉屑酒入酒帯有清香浮僊瓢拭將雪水
煑梅羹箇中滋味自天成詩脾得此洗清浣頓令道

眼輕浮名主人寫梅多画雪稍頭還有月堪折若向
此時此樓画應知得意成三絶我聞萬玉樓美名恍
如足下青雲生登樓高興不可禁勉哉劉君爲寄聲

石浦劉世延 青田人誠意伯

會稽古稱多傑士累累出者即異矣山陰雪湖落魄
生甘貧獨釣鏡湖水湖水漣漪比襟抱湖山蒼翠如
屏几歳暮彤雲洒六出紅梅白梅争放蕋劉君日見
拍掌笑寫入画圖酷相似大幹如乱花如蝶净質豈
兒桃與李時時着有暗香浮奪得化工歸筆底趙王
彭陸作于前劉君可謂兼其美手撚頽頴來白下邂
逅遇我風塵裏爲言鏡湖頻入夢別我將欲返故止

淹留且罄尊中物何以贈之採芳芷

對齋王同麻（晋江人主事）

余別雪湖君十餘禩矣風壤一殊閩河萬里音書寥絶遥想滋深乃巳巳之秋相逢建水故人尊酒歡綈徘徊醉間因贈上林春色一枝余重感其意兼舊事乃因其行歌數語以將之

昔年君至自温陵余方八歲垂髫雙此日相逢建溪水君嗟巳老余亦壯人生蹤跡不可常且向此地傾離觴秋風吹爾鄉心去樹遶華山愁更長愁亦不足道別亦不足惜看君骯髒非凡姿掌上寶劍鮫龍飾古今画梅誰者髙前有補之後王老年來海內失真

蹤獨羨山陰逸士筆時時寫梅坐梅間心神會見天忘機洩酒酣興豪揮萬樹滿座欲看看不及雪軸霜縑應可親清真無復染風塵今又不逐桃李態歲寒久傲霜雪溉中含錦繡萬斛英春來主張調與劉君知我在胸膈肯使捲贈閩南客噫嘻客子那能色上林開圖不數連城璧

蕪湖念峯曾宗賢 知縣

劉君雪湖工於寫梅前二十年僑居敝邑素敦雅好今顧余於龍著因觴之環翠亭中盖亭甫落成也君對余揮筆於屏而座間歘然生色則諸勝不在土木而在君一翰染矣歌以謝之

亭名環翠擄泉石今爲劉郎開錦席劉郎寫梅稱絶
奇爲我揮毫在素壁山頂幻出瓊英葩中堂陡見皎
龍色絳雪平堆千萬枝翩翩生意如飛翮更疑傍巘
作開華庾嶺陽回嬌可摘淩風却月非人間虢國蛾
眉壽陽額睥睨寒鵲驟危簷踈影清香更可憐此身
如坐鵞溪上春光遍照百里幀我欲携之五陵去亦
知調羨男兒事

石谿嚴怡 如皋人教授

邂逅山陰劉雪湖相與同舟南邁過大浪灘數
里許舟中無事展玩梅花圖適有花蝴蝶飛歷
蓬底翔舞不去仲子值來雙指取之玩弄爲笑

余懼損傷其金粉也釋去之蝶不驚飛去來再四若戀戀余舟然者於時四山積雪未消又西風满江寒逼人甚念此物胡爲乎來哉雪湖画梅枝榦花蕚盡得全體筆法不愧古作者以此響動公卿間今茲披圖寓目忽致昆虫豈復有香氣浮動江湖間耶不然何以有是事也景物奇絶詩興勃然因作短歌且復記以小叙命仲子值書之以殿雪湖梅譜之助時年閏十一月四日也

雪中蝴蝶爾何來翻舞蓬窓去復回水石絶無花梛氣物情如爲雪湖梅

題雪湖墨梅呈王季重明府　金陵焦竑 狀元

湘江水落零雨絲羅浮遲遲憂難期華光一逝孤標
盡貌得寒梅第一枝肌膚綽約如氷雪翠袖輕盈弄
明月籬根竹外無人知瘦影横波共清絶劉生劉生
老彌壯半幅生綃傳意匠剡溪美人襟抱奇對此悠
然得真賞披圖颯颯生微風春入深巖雪漸融恍疑
身在孤山道十里林巒香霧中

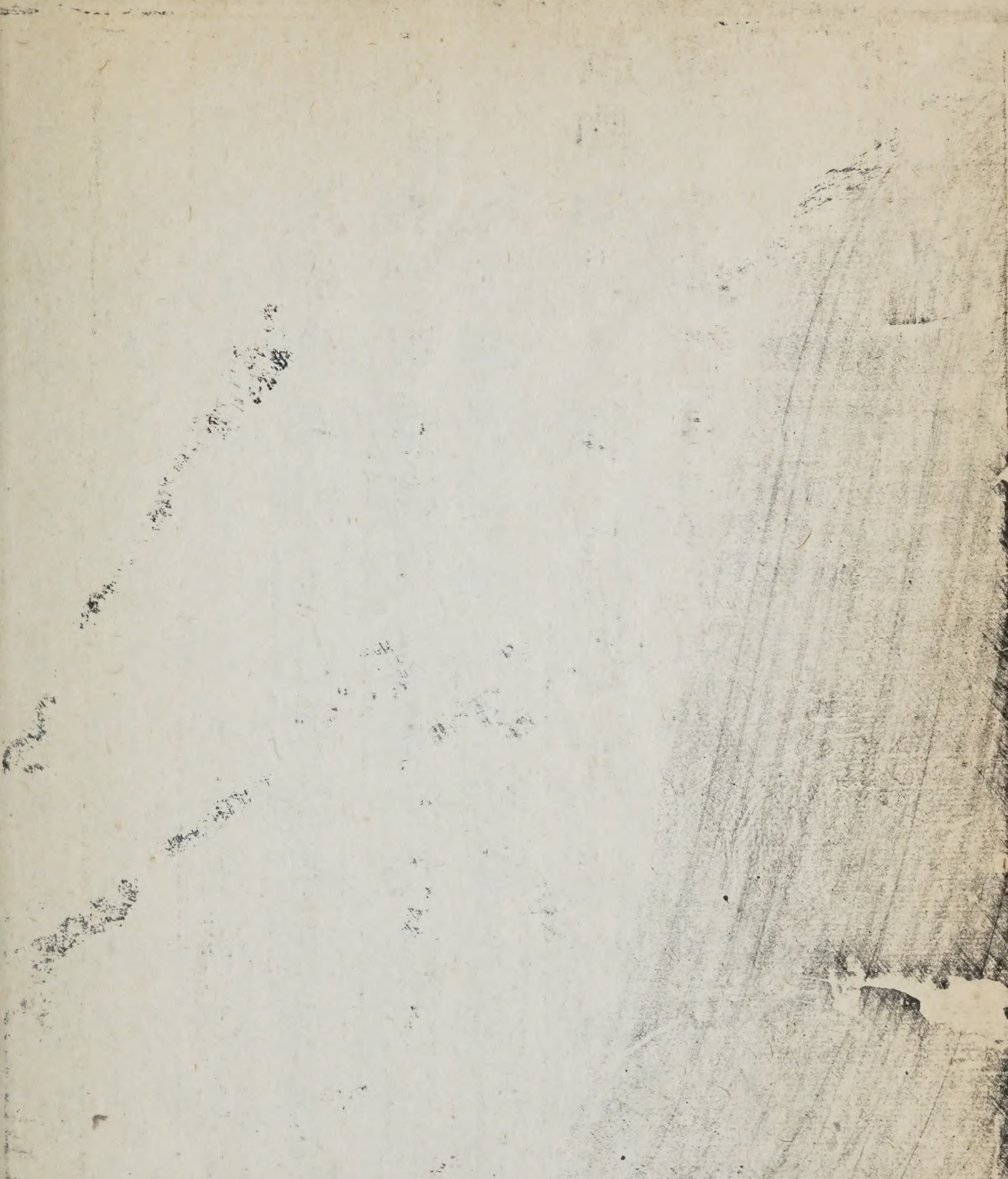
雪湖老人梅花行　山陰王思任 進士

吁嗟呼雪湖叟自言與梅花有夙緣行年九十画梅
八十年興來潑墨墨欲僊清標古幹稜稜然戞雲霧
而摩蒼天大枝氣魄雄且堅老槎泛斗拄張騫小枝
秀發花更鮮壽陽之額姑射之膚時有虢國夫人耶

漢女子爭來妬巧奪新憐繁紛冥晦猶厮稱萬箇千
顆俱各正有時小草折一條數點輕飄影自蕭紅雲
凌亂胭脂碎赤玉神僊醒亦醉即將素楮吐白花浮
香暗舞墮誰家圈銀掃鋟提箕尾不覺横披急砍倒
懸斜撇俱天葩露冷霜凝月正睡粟膚飛燕全無氣
此際入間清不知那知天上清何際劃然怒風折龍
鱗禿爪鑾腰壓喧砰磕滚狂霆觸山攪海奔且驚而
時項羽大戰章邯正破軍翻落天河十萬里神鍾鬼
鼓齊考鳴湏臾六出鋪五葉海綃埋骨迷顏色獨鶴
孤山兩顆絶灞橋驢兒蹄誤蹶吁嗟呼雪湖之梅有
如此其甚奇風雲月露何弗宜雪湖之梅梅足譜後

可以無今前亦可以無古技癢酒正酣脫臂便登廡骨節是專車筆法大劈斧張顛小兒空濡吽公孫娘子走不舞至今画處壁生雲夜夜愁聞風雨唫危墻常有神呵護蒼苔不敢蝕龍文道院留清氣禪房點化機而或携節訪鶴寫與高山流水伴幽棲但見月明之夕烏鵲飛遶争南枝天香飄來冷冷稷稷不知何處生人衣草堂十幅展鶩溪臘日三春噓黍谷羅浮相思不得歸清魂被攝花神哭又或梅梁懷落月隴驛寄春煙剪裁爲幬帳贈與邊孝先泌然一覺幾夜徘徊大庾嶺葯房屈子悔芳眼莊周不識梅花夢錯認蝴蝶飛翩翩飛翩翩梅花夢黃鶴樓頭笛自弄

江城不落東風愁詩腸枯殺李供奉吁嗟呼雪湖之
梅有如此其甚奇雪湖既老梅亦老梅與雪湖相傾
倒只今踈影卧山窓堆積窓堦堦不掃我聞富貴如
浮雲英雄萬古惟留名紛紛都隨草木腐雪湖與梅
長峥嵘空山數椽藏幽獨半友松陰半帶竹老叟孤
唫人不知年年鬢共梅苔綠才非明主棄命自故人
踈君不見一夜宮中清不了前席曾經問雪湖



劉雪湖梅譜

五言律詩

益王潢南道人

高人湖海興風味逼逋僊潑墨花神見揮毫春色妍
姿同氷玉潔盟與歳寒堅一棹山陰雪相思驛使傳

新樂王誠軒道人

越國知名士孤山談道心雪湖輕棹遠萬玉草堂深
稷下朱明候燕臺皓月陰別來應有憶須寄隴頭音

周藩西亭睦㮮

鏡水開新詠羅浮憶舊謠非關氷質美那識歳寒標
髣髴月中見依稀雪裏飄因逢何遜輩清賞興偏饒

謙宇趙秉忠 甌寧人解元

秋色滿衡門高人對酒尊墨花搖雪影詩酒逼梅魂
此去山陰棹還過梁國園隴頭如有寄莫惜露華繁

海峯高可大 武城人經魁

獵獵湖風急蕭蕭嶺雪寒波含吳月湫花發楚雲漫
訪戴人應遠尋梅興未闌曉看垂釣處春色上漁竿

惺元姚祖壽 會稽人

元章不復作染翰獨宗劉慘淡花團玉縱横餘引亂
香魂天上降寒色筆端收會見先春譜神馳庾嶺頭

見湖賀文華 臨海人

君本羅浮客乘槎過海濱尋梅知孟浩採藥擬劉晨

湖海知名舊風煙着意新一尊從此別長憶隴頭春

錢塘施經

公幹舊知名相逢若故情紫毫從袖出氷蕚自天成
秋半疑飛雪霄分尚可鯢莫辭頻勸意明有豫章行

蘭溪胡僖 參政

劉郎何落魄染翰客天涯杖後孤山雪尊前越嶺霞
江湖堪白首粉墨已名家想到清溪上春光満若耶

蘭溪趙邦輔

何年梅處士筆底寄幽踪雪似江頭暗春疑嶺外逢
踈花翹粉蝶老幹倚蒼龍擬向羅浮去狂歌四百峯

蘭溪徐用襄

山陰有閒叟梅種數十餘老幹先春色清光渾太虛
凭欄如解笑望隴欲傳書一任江淮信瓊枝臯不除

南城朱大器

劉禎辭醴酒一棹出山陰點就氷霜色居然天地心
孤芳驅化筆妙思寄徽噞絳帳横清夜期君意獨深

南城吳廷璧

本來姑射侶乘興出吳閶生事隨青管精神聚玉顔
珠胎含凍雨蝶翅映澄瀾揮洒須臾就翻疑造化慳

宛陵瞶漸

最愛尋梅客幽芳滿筆端影摇江月白香起笛風寒
鐵幹誰同老清標爾獨看羅浮應不遠山色在闌干

越渠鄭國賓 蘭谿人給事

桐帽椶鞋客逋僊氣味同寧知今日趣猶是古人風
水竹村邊叟松杉石上翁草堂今夜月相對索詩筒

謝裘 當塗人按察使

梅雪澹林丘看花思轉幽寒香孤嶼起清影碧溪流
夢向羅浮遶春從驛使梭瑤華紛滿目全仗彩毫收

梅淳 當塗人布政

庾嶺探春色披圖更逼眞枝枝懸鶴膝片片點龍鱗
瘦削雲根骨清傳月下神廣平心銕石與爾獨相親

盛守寧 山陰人知州

林逋處士意寫入雪濤箋東閣題詩興羅浮到夢邊

風來香自暗月近影相憐占盡春光早高人筆下傳

劉雪湖梅譜

七言律詩

少玄多煌

白首遨遊興益寛梅花寫就世争看誰言造化專春早自是精神幻筆端處士湖邊紛雪色美人月下振衣寒如何片紙千金重朝夕相催竟不殘

益世子僊源道人

幾年醴席共論文一曲驪歌忍袂分帆影正搖盱水月波光又掛浙江雲筆端造化還貽我墻角精神肯負君他日蘭亭回首處滿庭落葉此紛紛

天池徐渭山陰山人

曳裾纔謝楚江蘭（道人遼府典寶始罷歸）却寫梅花贈歲寒馬上不殊新折寄雪中又少舊年看（予之繫每梅時輒興思）影從棘畔墻俱白掛到霄闌月倍團分付東風好將護他年山館障闌干

又

江南風物在新春筆底生花幻水村似月付將千片影因風欲動一窓痕逢人固是難攀折入帳還應惱夢魂笑殺朝來無粒米呼童擔向市邊門（王元章画梅換米余借用之）

引江王汝化　臨海人

聞君遯跡西湖頭萬樹梅花擫玉樓雪霽遥空回仙

鶴春融淺渚浴沙鷗煙霞人負桃源約魂夢長懸剡
曲遊正欲題詩問消息一枝忽寄到滄洲

武陵陸九復

誰將春色筆端消淡墨縱橫勝六橋殘雪五湖迷舊
路碎瓊孤月落寒綃玉容夢斷羅浮曉縞袂情多姑
射遥却訝美人來咫尺碧窓時展漢宮嬌

歙人程楠

江上春華花正開江頭春仲故人來一尊寥落烟霞
久十載相思夢寐回白首遠移鄉國棹黄金獨上楚
王臺多君刻奪天工巧無數梅花筆底栽

通州曹大同

有客縱觀滄海長筆端更帯羅浮香虬龍時放一枝動氷雪能回五月芳阮籍猖狂原玩世林逋色相總超凡逢人看問東遊興為賞南山百叠蒼

南昌彭程

一劍飄零客裏身蕭蕭華髮尚風塵名高不自黄荃起句好何如水部新白眼交遊誰倒屣朱絃曠絶欲沾巾相思頼有梅花在驛使何勞報早春

餘姚王正億 新建伯

雪湖湖比稽山佳愛寫羅浮玉樹花直灑孤標同隱德更分清興入詩家軒窓寂寂深宜雪籬落垂垂淺暗沙最喜夜來堪画處一枝和月出簷斜

又

十年書劍客天台江館寒生霽欲開寸草久懷鄉國
念長沙誰羨濟川才梅花發處春先到鴻鴈來時客
未回今夜澄江風雪裏與誰鼓棹越溪來

歙人胡思唫

曾向瑤臺曳綵霞玉龍嘶破幾僊葩蕭聲鶴夢八千
里海月江天春萬家洛浦風煙飛亂珮銀河星斗間
浮槎繫華一任平生事帰斷塵根洒鏡花

上海朱察卿

夏日山陰一棹來相逢同坐講經臺春枝好向三江
寫雪蕋疑從六月開東閣濁醪難倚醉高樓長笛不

須催清標滿座憐形影何遜懃無作賦才

金陵邢一鳳 探花

南枝瑩雪元同色東閣迴風暗有香素質蚤承青帝澤氷姿不謝水僊粧名魁上苑群花譜家住孤山舊草堂莫向江樓吹玉笛令人歸思滿江鄉

蘭溪唐邦佐

霜縑百尺墨淋漓寫出江南淺淡枝玉笛任教吹夜月瓊花直欲壓氷池含毫敢作陽春賦倚閣偏憐白雪姿三昧坐忘杯酒後渾如煙雨竹橋時

當塗端銅

故人邂逅曲江頭爲問何如不我留此際最憐姑孰

會明朝义是浦城遊梅花欲折江南手竹葉須催北
海籌珍重并州還戀戀人生蹤跡一萍浮
蒲城吳中立 進士
乾坤釀春江陰底此花不藉發生功氷肌綽約處子
態玉榦峭厲僊人風凌虛飄飄羽化去照月皜皜鉛
華空金谷瑶臺非汝地移歸姑射舊山中
莆田李宜春 進士
玅墨縱橫天下奇分明踈影映漣漪也知東閣啽魂
在不減西湖放鶴時標格盡從圖裏見精神還與月
相宜山陰舊有王家譜短笛江城莫浪吹
蘄人田于西

灞橋披雪度寒風看盡梅花思未窮筆底自知先造
化眼前誰敢競春工論交四海多豪俊幸接高談起
聵聾都道化機圖裏出先生非在画圖中

豫章方來崇　進士

參差萬樹玉爲林點綴東風影欲沉暗送清香過庾
嶺虛疑孤棹度山陰一枝待月氷姿瑩十里藏春絳
帳深別後無煩來驛使披圖遥識歲寒心

南城王選

玉骨氷肌翰墨僊曾尋姑射得真詮點闌凍蘂天工
奪占斷春魁筆力堅飛絮滿舡人影絶落花牽浪岍
痕平分明寫出羅浮景補就榮枯造化偏

又

湖上停舟雪裏逢墨花染出白玲瓏淡烟閒月藏春色老幹凌風瘦玉容彷彿雨餘孤嶺見依稀墻角一枝同歲寒心事知君久吹徹關山意味窮

休寧徐時行門人

徼介萬山中百卉叢雜余皆不之好獨植梅于松蘿之野每當盛開則坐卧其下以觀其俯仰正側之態或雪後或月夜或風或煙照盡其變幻之情然雖得之於心摹而爲之未能也一日友人携墨梅一幅過余山房上系雪湖二字懸之左方玩味終日殊有會心處惜不能得遇其

人以受金鍼也邇過劍溪□□知於萬玉樓中求
示所作氷葩鑄鎔變化無窮且又離塵絕俗清
氣逼人誠哉乎獨步華光矣幸獲師之以償夙
志敬賦二律用識企慕之私云
姑射僊人洛□□長生綃淡寫□□陽粧月明虛室疑無
影風細高□□□見有香漫道枝□□矜歲晚須知筆底盡
春芳年來不種繁桃李藹藹九生白玉堂

又

自是羅浮老隱淪半生瀟洒為□□枝枝寒映孤山
月片片香浮官閣春僊吏□□回雲露冷瑤姬詠罷鶴
痕新吳絲百幅明如雪一□御千葩迥出塵

夢徹[illegible]山[illegible]時拆[illegible]遍野[illegible]詩寒生萬玉開香

雪影出[illegible]落[illegible]別[illegible]霜華獨壓上

林枝[illegible]向[illegible]水絹春[illegible]

　嘗記丹巷湯先生[illegible]屈至

令予欲爲之[illegible]二[illegible]處以寄

意

探梅何處憶前年歲晚氷霜[illegible]破寒

蕩絕勝飛雪點[illegible]金[illegible]雨

後煙共道大寒[illegible]驛使隴頭[illegible]信幾時[illegible]

又

憶昔清江江上行冷香疎蕋不勝春滿河回馬首千山路月在煙籬一水濱歸去不禁雪壓苦寒寧忍歲華新夜窓時見橫斜影寂莫羅浮是故人

遼溪參士崔中 晉州人參政

橫揮急掃豈無神巧奪天然了不分清影疎疎渾欲動幽姿的的迴難群一枝時出壁山水萬樹爭看亂雪雲別後相思休驛寄開圖長得對夫君

題雪湖梅譜　　　　顏茂猷

陡然盛夏粟寒谷南枝北枝紛如簇玉虬矯矯拿空
起更有還魂香簌簌羅浮日暮美人立藐姑仙肌勝
蜀閣阿誰吹噓五瓣花雪湖放雪滿鈎軸與來不避
花神妬龍幹蝶蕋争清淑不是胸中饒造化安得飛
春三十六壽陽半額何足羡老臣持此調羹馥衹覺
滄霞歲寒心懶向上林鬬朱菜靚玆清影人共憐就
中誰解運清目瑶英玉艷收肺腑用時能生天下福

甲戌之春龍湶遊都下適遇閩中
頫宗璧先生朝夕沾其法施開示如守心十四法
皆脩仙入聖之真訣自愧凡夫何幸而得聞之蒙

其題梅譜佳作一篇真所謂隨風墮珠玉也揄揚點綴字字中款吾祖不生色於九原下耶因刻于譜以識不忘云　　孫劉應龍謹識

題贈劉問心先生并送別　新昌俞應哲

昔徐文長謂王右軍以書掩人王文成以人掩書吾鄉劉雪湖公以繪梅一技名重寰區是以技而掩人也乃孫問心子世其梅筆力克肖而更饒風韻然而聲名未逮其祖爲且其人素性孤高而恥事干謁不忝袁安卧雪雅操非所云以人而掩技者耶

羡爾調羹未試才西風遊倦賦歸來計程三日蘭亭到猶有黃花帶笑開